


Guía de apoyo técnico para el adulto a cargo de mediar la experiencia de aprendizaje con niños en educación inicial

| | |
|--------|---------------------------------------|
| NIVEL | MME-MMA-TRA |
| NOMBRE | <i>“Equilibrate como un flamenco”</i> |

| | | | | | |
|-------|-----------------|--------------|----------------------|--------------|-------|
| AUTOR | Profesor David. | EDUCADOR (A) | Live Profesor David. | CO EDUCADORA | _____ |
|-------|-----------------|--------------|----------------------|--------------|-------|

| | | | |
|------------|---|---|---|
| MATERIALES | <p>Actividad A</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Palo de Escoba <p>Actividad B</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Masking tape ● 5 tapas de botellas <p>Actividad C</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cojines ● Masking Tape ● Toallas ● Peluches ● Escobillon | <p>ADJUNTOS</p>  | Láminas de Trabajo para Imprimir, al final del documento. |
|------------|---|---|---|

| | |
|---|--|
| Objetivo Curricular Ver Guía | <p>-Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego.</p> <p>-Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas y gruesas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> |
| Salud y Bienestar | Potenciar la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente, que favorezca el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños. |
| Medio Ambiente | Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales reutilizar desechos para construir implementos deportivos y utilizarlos para realizar actividad física. |

| | |
|---|---|
| <p>Descripción de la Experiencia Educativa.</p> <p>(mínimo 30 palabras)</p> | <p>En esta clase se realizarán diferentes actividades y juegos con materiales que encontramos en nuestro hogar, orientadas al fortalecimiento del equilibrio y estabilidad corporal, desarrolladas en un entorno familiar y con la intención de promover el aprendizaje y desarrollo motriz de los niños y niñas.</p> |
|---|---|

¡No se olvide de compartir las fotos de los trabajos realizados por los niños! Muchas Gracias.





@jardinplaneta



/planetatierraladehesa



+56 9 4423 9111

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| <p>Desarrollo de la Experiencia</p> | | <p>Profesor David nos invita a reforzar equilibrio dinámico y estabilidad corporal a través de juegos y actividades con propósito.</p> |
| |  | <p>Presentación, contexto PAE-H. Explicación de título de la clase.</p> <p><u>A)Limbo:</u> al ritmo de la música el niño deberá pasar bajo un objeto (sin tocarlo), intenta evitar caerse, llevando su centro de gravedad lo más abajo posible. A medida que vaya pasando, el objeto estará más abajo aumentando la dificultad.</p> <p>→ Vídeo Youtube</p> |
| |  | <p><u>B)Equilibra, empuja y avanza:</u> Marcaremos 8 líneas cada 20 centímetros de distancia aproximadamente una de la otra. Patearemos suavemente una tapa de botella de una línea a la otra, apoyando solo un pie en el piso. Luego nos movilizaremos a la siguiente línea y tapa haciendo un moviminetos específico (salto a pies juntos). Posterior a esto haremos el mismo gesto y acción de una línea ala otra.</p> <p>Repetiremos el proceso con las 5 tapas solicitadas, en cada una deberá patearse la tapa de una línea a otra y al terminar de movilizarse a través de las 8 líneas se cambiará el movimiento de desplazamiento. (salto a pies juntos, salto en un pie/ salto en el otro pie/ giros / salto lateral)</p> <p>Se adjunta Link para hacer origami de un Flamenco y practicar motricidad fina. → Vídeo. Pinche aquí</p> <p><u>C)Circuito Motriz:</u> Dispondremos de diversas bases inestables para desarrollar el circuito. Los niños se desplazaran sobre cada una de las bases inestables a través de diferentes apoyos (pies juntos, caminando, un pie, etc.).</p> <p>→ Vídeo. Pinche aquí</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>D) <u>Baile Entretenido</u>: (2) Shake it out → Vídeo. Pinche aquí Freaks → Vídeo. Pinche aquí.</p> |
| | | <p>E) <u>Respiración y postura Consciente</u>: el flamenco: requerimos concentración para desarrollar esta respiración. El niño inhala y al mismo tiempo levanta un pie, luego mantiene el aire dentro de los pulmones y finalmente exhala lentamente moviendo sus brazos como si fuesen alas. → Vídeo. Pinche aquí</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Preguntas metacognitivas (ponerse en la mente del niño)</p> | <p>Antes: ¿Cómo se han sentido? ¿Conoces a los Flamencos? ¿Sabes en cuántas patas se apoyan?</p> <p>Durante: ¿Qué practica el flamenco al apoyarse solo en una pata? ¿Cuál fue tu actividad favorita ¿Cuál te atreverías a probar?</p> <p>Después: ¿Qué canción les gustaría bailar la próxima clase? ¿Cuál fue la parte más difícil? ¿Cómo lo pudiste resolver?</p> |
|--|---|

| | | | | | |
|------------|------------|-----------------|-----------------|----------|--------------------|
| FECHA PUBL | 25-05-2020 | FECHA VC CLASE | 25-05-20 | HORARIO: | 17.00-17.45 |
| REVISOR | Tania | FECHA REVISIÓN: | 22-05-2020 | CANAL | Live |

Imagen 1. Colorea como deseas al flamenco practicando equilibrio e imita su postura.

